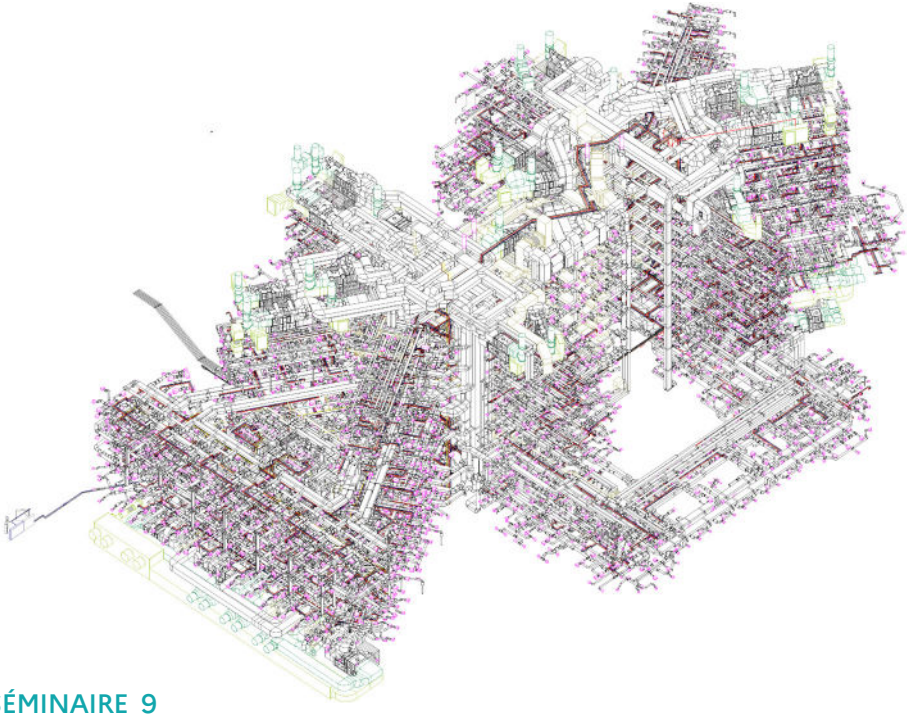
CHAIRE ARCHIDESSA « Architecture, Design, Santé »
SÉMINAIRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE / SÉMINAIRE DOCTORAL

CONTINUUM

HABITER LES PARCOURS DE SANTÉ, DE SOINS ET DE VIE



Eléments de ventilation mécanique réalisée - ModèleBIM. Copenhagen Children's Hospital 3XN.

SÉMINAIRE 9

Architecture, technique et humanisme

La conception et la transformation des réseaux dans l'architecture hospitalière

03.10.2025 / 09h

Séminaire en présentiel

Lien ici - Inscription obligatoire

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine
3-4 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Amphithéâtre 180
chaire-archidessa.fr - contact@chaire-archidessa.fr

Remerciements aux mécènes :

Archidessa
Architecture Design Santé

La chaire de recherche et d'enseignement ARCHIDESSA - chaire partenariale - « Architecture, Design, Santé » est labellisée et conventionnée par le ministère de la Culture au titre des chaires partenariales d'enseignement et de recherche cofondée par l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP), la Fondation de l'AP-HP, l'ENSA Paris-Val de Seine, son laboratoire EVCAU et l'École Camondo.

SÉMINAIRE 9

Architecture, technique et humanisme

La conception et la transformation des réseaux dans l'architecture hospitalière

Lien ici - Inscription obligatoire

05.03.2025 / 09H00

Groupe de réflexion :
Guillaume Allender, Lila Bonneau, Audrey Duval, Emmanuelle Gaudemer, Jade Grandet Gaumerais, Laurent Le Guedart, Laurent Perusat, Florent Paoli (coordination), Donato Severo, Alain Tenoux, Valérie Wathier.

Nous restons à votre disposition par mail : *contact@chaire-archidessa.fr*
Site web : chaire-archidessa.fr

Remerciements aux mécènes :

9H00 – 9H15. Accueil des participants :
Par **Jérôme Goze,** directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine.
Dimitri Toubanos, Directeur du Laboratoire EVCAU – ENSA Paris-Val de Seine

9H15 – 09H30. Introduction : « Architecture, technique et technicité. Les réseaux : matériel du projet d'architecture ? »
Par **Florent Paoli,** architecte, enseignant-chercheur ENSAPVS, Chaire Archidessa

Présidents de la session : Donato Severo, Responsable scientifique de la Chaire Archidessa et **Emmanuelle Gaudemer**, AIA Life Designers

9H30 – 10H40. « L'architecture de l'hôpital : nouveaux équilibres entre high tech / low tech et pouvoir thérapeutique de la nature. Le Campus Hospitalo-Universitaire de Saint-Ouen : mutabilité, flexibilité et élasticité »
Par **Antoine Chaaya** architecte, Associé/Directeur chez RPBW - Renzo Piano Building Workshop-Paris, **Sophie Boisselon,** ingénieure, Directrice de Projets Bâtiments et Equipements – INGEROP, et **Jerôme Brunet,** architecte, Brunet Saunier & Associés

10H40 – 11H00. Pause.

11H00 – 11H30. « L'Hôpital laboratoire de l'innovation technique et de la recherche. L'accélération du développement des réseaux techniques dans les bâtiments hospitaliers : contrainte ou atout pour la qualité des soins et pour le parcours de santé des patients ? »
Par **Emmanuel Vanoli**, Directeur Senior Secteur public, Dassault Systèmes

11H30 – 12H00. « Architecture et réseaux hospitaliers : tension, tremplin, ou les deux ? »
Par **Thomas Similowski**, professeur de pneumologie à la Faculté de Santé Sorbonne Université et praticien hospitalier à l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris

12H00 – 12H20. Discutant. Laurent Le Guedart, Ingénieur général, directeur des investissements et de la maintenance du GHU AP - HP Nord – Université Paris Cité

12H20 – 12H40. Temps d'échange animé par **Francesca Contrada,** ingénieure, enseignante-chercheuse ENSAPVS- EVCAU, membre invitée du comité de pilotage de la chaire Archidessa

12H40 – 13H00. Conclusion. Laurent Perusat, architecte, directeur de projet, Associé AIA Life Designers

13H00. Apéritif déjeunatoire

ABSTRACT

Architecture, technique et humanisme
La conception et la transformation des réseaux dans l'architecture hospitalière.

L'hôpital, programme exigeant à la temporalité d'exécution très longue, suppose l'édification d'une culture commune et d'un langage commun entre usagers, architectes et ingénieurs. Celui-ci s'élabore à partir d'un processus, et d'un savoir-faire à la fois humain et technologique pour prendre forme au sein du projet architectural. En outre, il faut noter que la technique et les outils numériques occupent une place de plus en plus croissante dans l'élaboration de ce processus de conception. L'hôpital est sans doute l'un des programmes qui concentre le plus haut niveau de technicité au service des usages. Il s'appuie pour cela sur une collaboration entre les différents corps d'état techniques, et l'architecte dont la responsabilité est l'articulation, notamment spatiale, de ces différentes ingénieries. L'hôpital est le réceptacle de ces deux cultures indissociables : architecture et ingénierie, et la technique constitue peut-être une part de la Raison nécessaire à la maitrise constructive, économique, technologique, sociale, culturelle et urbaine de l'Architecture.

La technique est omniprésente dans l'architecture hospitalière, et elle en est l'une des principales conditions, si on considère qu'elle est constituée de l'ensemble des procédés méthodiques et fondés sur des connaissances scientifiques employés à sa production. Quant à la technique spécifique de la construction des bâtiments, elle occupe une position centrale dans la discipline de l'architecture, mais elle est distincte des techniques liées aux usages médicaux et au confort des usagers. Il faut distinguer les techniques bâtimentaires, des biotechnologies médicales ou industrielles aujourd'hui présentes dans les grands établissements hospitaliers. L'indispensable et nécessaire implémentation des technologies à l'hôpital crée dans le même temps enthousiasme et crainte, car il ne remplacera pas tout à fait l'échange humain nécessaire au soin, mais il permet à la communauté médicale de donner plus d'ampleur à ses actions en l'affranchissant de tâches fastidieuses et sans rapport direct avec le soin.

Comme le soutient Julia TOURNAIRE :

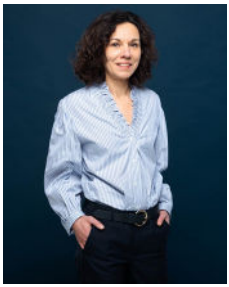
« Si ce rêve d'une automatisation libératrice n'est pas nouveau, il se réalise chaque jour un peu plus et à toutes les échelles, de la conception à la gestion de l'édifice hospitalier. L'hôpital, lieu de soin est donc également lieu d'innovation. »

In : Julia Tournaire *Préface à Phylum H, Brunet Saunier Architecture non Healthcare*, sous la direction de Brunet Saunier Architecture & Antoine Kersse, Hatje Cantz éditeur, Berlin 2019, non paginé.

Les différentes techniques et automatisation présents dans les hôpitaux proviennent pour la plupart du monde industriel, dont les moyens pour la recherche technologique et les réflexions sur le lean-management ont toujours été largement supérieurs à ceux qui étaient engagés jusqu'au siècle dernier dans les hôpitaux. Aujourd'hui les process d'automatisation se sont largement développés autours des sujets de logistiques hospitalières et la robotique et les biotechnologies, rentrent de plus en plus dans les pratiques médicales, et impactent les configurations hospitalières. Ces évolutions confirment que la médecine reste un domaine de recherche et d'excellence technologique au service du soin et des usagers hospitaliers, et l'arrivée depuis vingt ans des technologies du numérique et de l'IA vont considérablement amplifier ce mouvement d'hyper technicité du monde hospitalier.

Quelles places ces différentes techniques et technologies occupent-elles aujourd'hui dans l'hôpital et peuvent-elles garantir sa flexibilité et son adaptabilité aux récurrentes évolutions médicales ?
Quelle est aujourd'hui l'importance de la technique et de la question de la technicité en tant que matériel du projet d'architecture ?
Quelle distinction entre une technique bâtimentaire et les multiples biotechnologies engagées aujourd'hui dans les ouvrages hospitaliers ?
Quelles influences ses différentes technologies ont-elles eu, et auront-elles sur la configuration des espaces hospitaliers d'aujourd'hui et de demain ?
Cette ultra dépendance et aliénation aux différentes technologies ne comporte-t-elle pas de risque, et pourrions-nous nous en passer pour prodiguer des soins ?
Enfin, quel équilibre doit-on rechercher en high-tech et low-tech pour limiter l'emprunte carbone des constructions hospitalières afin de répondre aux enjeux environnementaux de demain ?

INTERVENANTS



Sophie Boisselon
Diplômée de l'INSA de Lyon et d'un DEA en Energie, Sophie Boisselon commence sa carrière en tant qu'ingénieur thermicien. Attentive au partenariat architectes / ingénieurs, elle se consacre à la direction des projets complexes (Bibliothèque Nationale de Richelieu, Tribunal de Paris, Grand Palais) et des bâtiments hospitaliers, bâtiments techniques par excellence (CH Saint Pierre La Réunion, CH d'Argenteuil, centre ophtalmologique de Cochin, PME d'Eaubonne, CHU du Grand Paris Nord). Elle est responsable aujourd'hui du département Santé de l'entité BAE d'Ingerop.

Jérôme Brunet
Jérôme Brunet est architecte et fondateur de l'agence BRUNET SAUNIER & ASSOCIES.
L'agence a construit une œuvre importante composée principalement de grands équipements publics, avec ces dernières années une série de grands établissements hospitalo-universitaires érigés en France, en Suisse et en Europe. Certaines réalisations ont été primées : Prix de l'Equerre d'Argent pour l'hôpital Nord Franche-Comté, trophée « BIM d'argent » pour l Limmatspital de Zurich, Prix Afex 2018 pour l'Hôpital Universitaire de Genève et nomination au Prix Afex 2023 pour l'Institut Jules Bordet à Bruxelles.

Antoine Chaaya
Antoine Chaaya est architecte DPLG, Associé/Directeur chez Renzo Piano Building Workshop-Paris. Actuellement, il dirige le projet de l'Hôpital Universitaire Saint-Ouen Grand Paris Nord. Il a été désigné membre du conseil d'administration de Renzo Piano Building Workshop en 2014. Il a été nommé éminent ancien étudiant de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, et est devenu parrain de la promotion 2017. Membre honoraire du Lebanese Green Buildings Council (LGBC). Il a été intronisé au « Prestigious Marquis Who's Who Biographical » en 2021. En 2024, Il devient membre du Conseil d'Orientation Scientifique de la Chaire Archidessa.

Emmanuelle Gaudemer

Passionnée par le secteur de la santé et du marketing international, Emmanuelle Gaudemer, après des études de commerce et marketing se spécialise dans le domaine de la santé aux arts et métiers à Paris. Emmanuelle Gaudemer est Directrice du Développement du groupe AIA Life Designers, associée depuis 2004, elle a organisé la direction du développement stratégique du groupe. A l'origine de la Fondation AIA « Architecture Santé Environnement », Emmanuelle Gaudemer est vice présidente Santé de la fondation AIA Life Designers et accompagne la fondation sur des enjeux stratégiques au regard des recherches développées.

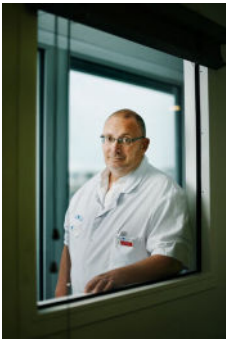
Jérôme Goze

Diplômé de l'ENSA Normandie en 1990, titulaire d'un Mastère de l'ENSA de Versailles et d'un DEA de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales / ENSA Paris La Villette en 1995, complété par une formation à l'École Nationale des Ponts & Chaussées ainsi qu'à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Jérôme Goze, architecte-urbaniste général de l'État, est actuellement directeur de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine.

Il a été auparavant directeur départemental adjoint de l'Équipement de la Gironde, délégué territorial adjoint de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine en 2006, directeur de l'Opération Campus de l'université de Bordeaux en 2009, et enfin de 2014 jusqu'à 2024, directeur général de la société publique locale La Fabrique de Bordeaux Métropole, en charge du programme 50 000 logements autour des axes de transports collectifs sur la métropole bordelaise.

Laurent Perusat

Diplômé de l'École d'Architecture de Paris Val-de-Seine en 1988, Laurent PERUSAT est aussi titulaire d'un Certificat d'Études Approfondies (1995) en Architecture et d'un DEA de Philosophie (1997). Depuis son entrée chez AIA Life Designers en 2000, Il se consacre à la conception de grands ouvrages complexes hospitaliers (CHU Caen, CHU Tours, PT IGR, Maternité Saint-Joseph, CH Troyes, CH Carcassonne, IRFC Besançon, etc…).



Thomas Similowski

Thomas Similowski est professeur de pneumologie à la faculté de Santé Sorbonne université, et praticien hospitalier à l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris. Il exerce actuellement la fonction de coordonateur médical du département R3S de la Pitié-Salpêtrière, un ensemble de service cliniques et médicotechniques (pneumologie, réanimation, réadaptation respiratoire, explorations fonctionnelles respiratoires, médecine du sommeil) regroupés en département («R3S»), après avoir été chef de service pendant 15 ans. Il a présidé la commission médicale d'établissement locale du groupe hospitalier universitaire APHP•Sorbonne Université de septembre 2018 à décembre 2023. À ce titre et au titre de son propre service, il a une expérience de nature variée des projets et réalisations hospitalières.

Dimitri Toubanos

Dimitri Toubanos est Architecte HMONP, Urbaniste Sciences Po et Docteur en architecture. Il est maître de conférences à l'ENSA Paris-Val de Seine et est co-directeur du laboratoire EVCAU (https://www.evcau.fr/). Il enseigne également à l'ENSA Paris-Belleville et est chercheur associé au laboratoire LIAT. Il co-dirige le Réseau Scientifique et Pédagogique en Architecture de l'enseignement et de la recherche sur la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage (EnsaÉco, http://ensaeco.archi.fr/). Après avoir travaillé en agence d'architecture, puis en maîtrise d'ouvrage, il exerce depuis 2018 en libéral dans une activité d'architecte-urbaniste et assistant à Maîtrise d'Ouvrage sur les questions environnementales.

Emmanuel Vanoli

COMITÉ DE PILOTAGE

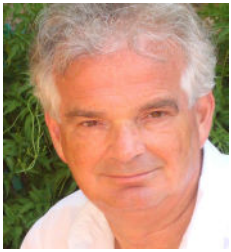
Lila Bonneau
Lila Bonneau est architecte HMONP, spécialisée en « Architecture et Patrimoine » et docteure en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine. Elle a soutenu la thèse : « De l'origine aux devenirs de l'architecture thérapeutique du XX^{ème} siècle et de ses milieux : L'hôpital Beaujon à Clichy 1930-2021 ». Elle est enseignante-chercheure à l'ENSA PVS, au laboratoire EVCAU et coordinatrice du comité de pilotage de la chaire ARCHIDESSA. En 2019, elle a cofondé le collectif franco-espagnol MAÀPA, puis l'agence d'architecture MAÀPA sas.

Michèle Dard
Michèle Dard a été nommée à la direction de l'école Camondo Paris & Toulon. Elle a fait toute sa carrière dans le secteur culturel et plus spécifiquement dans l'enseignement supérieur de l'architecture et du design. Avant de rejoindre l'école Camondo, elle a dirigé le master II Mode et Matière de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) qui regroupe l'école nationale supérieure des Arts Décoratifs, l'école des Mines et Paris Dauphine. Elle a également été Directrice adjointe de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, consultante pour Lille-design et déléguée aux affaires culturelles du Centre hospitalier régional universitaire de Lille.

Audrey Duval
Audrey Duval est directrice du Développement de la Fondation AP-HP. Diplômée de l'EM Lyon, elle a rejoint le secteur de l'intérêt général en 2015 à des fonctions de collecte de fonds, après 18 ans passés en marketing et développement commercial dans différentes entreprises. Elle a ainsi œuvré dans différentes structures caritatives afin de développer les financements privés. Les fonds privés constituent une source de financement essentielle pour l'AP-HP afin de soutenir des équipes et des projets qui améliorent significativement le bien-être des patients et des soignants.

Laurent Le Guedart

Laurent Le Guedart est ingénieur général hospitalier. Après avoir exercé pendant 5 ans comme Directeur du Patrimoine Architectural et des Jardins de l'établissement public du Musée du Louvre, il est depuis début 2023 directeur des investissements et de la maintenance du groupe hospitalo-universitaire AP-HP Nord. Il a en charge la maintenance et l'adaptation immobilière des hôpitaux du groupe (8 sites, 1 M m²) et du parc des équipements (médicaux, hôteliers et logistiques). Ce groupe est également investi de 3 projets majeurs de l'AP-HP : Hôpital St-Ouen - Grand-Paris Nord, Nouveau Lariboisière et Institut du Cerveau de l'Enfant de Robert Debré.

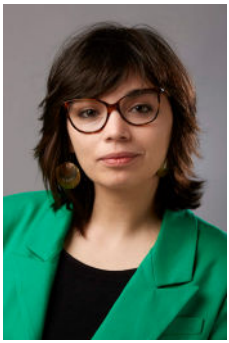


Donato Severo

Donato Severo, architecte, docteur en histoire de l'architecture, est professeur HDR -Habilité à Diriger des Recherches, à l'ENSA PVS. Chercheur au laboratoire EVCAU, axe « Architecture, Santé, Vulnérabilité » et chercheur associé au Laboratoire I.C.T. – Université de Paris. Il est responsable scientifique et membre du Comité de Pilotage de la Chaire. ARCHIDESSA « Architecture, Design, Santé ». Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur : l'architecture et la santé, le *Care*, l'histoire des hôpitaux, le patrimoine architectural et urbain, la théorie et la pratique de la conception architecturale.

Valérie Wathier

Valérie Wathier Architecte Urbaniste en Chef de l'Etat est adjointe à la cheffe de bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère au ministère de la Culture. Elle est en charge d'animer des réseaux d'enseignants chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture comme les réseaux scientifiques thématiques, les chaires partenariales et les communautés de chercheurs dans le cadre de projets de recherche incitatifs. Valérie Wathier fait partie du comité de pilotage de la chaire ARCHIDESSA.



Francesca Contrada
Francesca Contrada est maîtresse de conférences à l'ENSA Paris Val de Seine (spécialité ambiances) et membre du laboratoire EVCAU. Titulaire d'un diplôme en Ingénierie en bâtiment de l'Università di Pisa (Italie) et d'un doctorat en Sciences pour l'ingénieur à l'Université Paris-Est, elle a été enseignante chercheuse à l'ESTP Paris avant de rejoindre l'ENSA PVS. Ses recherches se focalisent sur la qualité environnementale dans les bâtiments, la rénovation du patrimoine historique face au dérèglement climatique et la réduction de l'empreinte carbone de la construction.

Antonella Di Trani
Antonella Di Trani est docteure en anthropologie sociale et ethnologie de l'EHESS et a travaillé sur le ghetto de Venise. Elle est enseignante dans le champ SHS à l'ENSAPVS et a effectué un post-doctorat dans le cadre d'un projet européen au CNRS. Elle a été chercheure invitée à l'Université de Bergen et depuis 2023 elle est membre du Projet trilatéral franco–nordique (FMSH et CUNP). Ses thématiques de recherche sont les transformations urbaines contemporaines, les temporalités, les enclaves et les controverses autour des processus de patrimonialisation.

Emma Filipponi
Architecte DE de l'Université IUAV de Venise et docteure en Histoire de l'architecture, MCFA en Histoire et Cultures Architecturales à l'ENSA Paris Val-de-Seine, chargée de cours à l'École de Chaillot (DSA Architecture et Patrimoine), chercheuse au laboratoire EVCAU – ENSAPVS et titulaire d'une bourse de recherche « Archidessa ». Ses recherches portent sur les territoires fragiles et leurs infrastructures hydrauliques, sur les transformations des villes à l'époque contemporaine et sur les actions de conservations, rénovations et sauvegarde du patrimoine du XIXème et XXème siècles.

COMITÉ D'ORGANISATION

Jade Grandet Gaumerais
Jade Grandet Gaumerais est architecte DE, diplômée avec la mention recherche de l'ENSA Paris-Val de Seine (projet de reconversion des réservoirs d'eaux de Saint-Maur-des-Fossés) dans le domaine d'étude « Trans/former l'existant et Friches urbaines ». L'enseignement de la danse, une classe préparatoire à l'Atelier de Sèvres et son intérêt pour le cinéma, l'ont engagée dans l'expérience du corps en mouvement dans l'espace, qu'elle a continué d'appréhender par la recherche du mémoire et du projet de diplôme.

Florent Paoli
Florent Paoli est architecte, diplômé avec la mention recherche de l'ENSA Paris-Val de Seine (projet de reconversion de l'hôpital Bichat), et titulaire de l'HMONP. Il a créé en 2023 CAMPO architectures et est membre du comité éditorial de la revue Topophile. Il est enseignant-chercheur à l'ENSA PVS, collaborant au master « Transformations » et membre de la chaire Archidessa « Architecture, Design, Santé ».

Archidessa

Architecture Design Santé

chaire-archidessa.fr

contact@chaire-archidessa.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE

PARIS VAL DE SEINE

evcAu

école camondo architecture intérieure & design

ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS www.aphp.fr

FONDATION DE L'AP-HP

Université Paris Cité

Archidessa
Architecture Design Santé

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PARIS VAL DE SEINE
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

evcAu

école camondo
architecture intérieure & design

ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

FONDATION DE L'AP-HP

Université Paris Cité

CHAIRE ARCHIDESSA « Architecture, Design, Santé »
SÉMINAIRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE / SÉMINAIRE DOCTORAL

CONTINUUM

HABITER LES PARCOURS DE SANTÉ, DE SOINS ET DE VIE

Eléments de ventilation mécanique réalisée - ModèleBIM. Copenhagen Children's Hospital 3XN.

SÉMINAIRE 9

Architecture, technique et humanisme

La conception et la transformation des réseaux dans l'architecture hospitalière

03.10.2025 / 09h

Séminaire en présentiel

Lien ici - Inscription obligatoire

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine
3-4 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
Amphithéâtre 180
chaire-archidessa.fr - contact@chaire-archidessa.fr

Remerciements aux mécènes :

AIA LIFE DESIGNERS · EQUANS · PatrickJouinID · EMBASE · Brunet Saunier & Associés · SAINT-GOBAIN · RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP · Pargade Architectes