MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PARIS VAL DE SEINE
École nationale supérieure d'architecture

evcAu

ÉCOLE CAMONDO

ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

FONDATION DE L'AP-HP

Université de Paris

Archidessa
Architecture Design Santé

Chaire partenariale ARCHIDESSA « Architecture, Design, Santé »

La chaire de recherche et d'enseignement ARCHIDESSA - chaire partenariale « Architecture, Design, Santé » labellisée et conventionnée par le ministère de la Culture au titre des chaires partenariales d'enseignement et de recherche cofondée par l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP), la Fondation de l'AP-HP, l'ENSA Paris-Val-de-Seine, et l'École Camondo, délivre des bourses de recherche aux étudiants de Master :

BOURSES ARCHIDESSA 2023-2024

Présentation des recherches post-Master et post-doctorat

Photo des élèves de l'école de Puériculture, Reims, 1931.
Source : Archives du musée Franco-Américain du château de Blérancourt, 104-J, 6/1. © photographie de F. Gros, Reims, collection du Dr M.-L. Lefort.

Comité d'organisation : Lila Bonneau, Laurent Le Guédard, Jade Grandet, Véronique Routin, Michèle Dard, Florent Paoli, Donato Severo, Valérie Wathier.

20.11.2024 / 17h00

En présentiel, à l'agence AIA Life Designers
23 rue de Cronstadt, 75015 Paris
Métro : Ligne 12 - Station : Convention
Lien ici - inscription obligatoire

https://chaire-archidessa.fr/
Contact : contact@chaire-archidessa.fr

Remerciements aux mécènes :

AIA LIFE DESIGNERS
EQUANS
patrickJouinID
EMBASE
Brunet Saunier & Associés
RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

Chaire partenariale ARCHIDESSA « Architecture, Design, Santé »

La chaire de recherche et d'enseignement Archidessa – chaire partenariale « Architecture, Design, Santé » labellisée et conventionnée par le ministère de la Culture au titre des chaires partenariales d'enseignement et de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture et cofondée par l'Assistance publique hôpitaux de Paris, la Fondation de l'AP-HP pour la Recherche, l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, et l'École Camondo, propose une aide à la recherche en architecture, architecture intérieure et design à des chercheurs de niveau post-master et post-doctorat afin de favoriser les démarches de projet et discursives propres à produire des connaissances dans les domaines de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design appliqués à la santé.

Les chercheurs bénéficiants de cette aide à la recherche de la chaire Archidessa présentent publiquement les résultats de leur travaux et démarches lors d'une soirée organisée à l'agence AIA Life Designers à Paris.

BOURSES ARCHIDESSA 2023-2024

Présentation des recherches réalisés dans le cadre des Bourses de recherches 2023-2024, de niveau post-master et post-doctorat, délivrées par la chaire *Archidessa*, Architecture, Design, Santé

20.11.2024 / 17h00

Lien ici - Inscription obligatoire

Comité d'organisation :
Lila Bonneau, Laurent Le Guédart, Jade Grandet, Véronique Routin, Michèle Dard, Florent Paoli, Donato Severo, Valérie Wathier.

Nous restons à votre disposition par mail : contact@chaire-archidessa.fr

Remerciements aux mécènes :

Programme mercredi 20 novembre 2024

17H00 Accueil des participants. Emmanuelle GAUDEMER, Directrice du développement, Associée, AIA Life Designers.

17h10 Le soutien à la recherche de la Chaire Archidessa :
Florent PAOLI, Architecte, enseignant-chercheur ENSA- Paris Val de Seine

17h15 Présentation de la recherche post-master 2023-2024,

Lucie DAUM, « (mi)lieux d'hospitalité. Une exploration des espaces dédiés à la création thérapeutique à Nantes »

17h40 Présentation des recherches post-doctorat 2023-2025

Lila BONNEAU, « Entre permanence et transformation : Vers un équilibre entre le respect de l'héritage im/matériel et l'amélioration de l'habitabilité des lieux. Etude de cas : l'American Memorial Hospital de Reims (1925-2023) »

18H10
Carine DELANOË-VIEUX, « Traduire l'expérience vécue de la maladie par la narration en design d'hospitalite. Une recherche-projet de recueil expérientiel avec des concepteurs/créateurs concernés par la maladie et par un parcours hospitalier´ »

Discutant : Donato SEVERO, architecte et historien, professeur émérite de l'ENSA Paris-Val de Seine, EVCAU, Chaire Archidessa

19h00 Table ronde :
Animé par Laurent Pérusat, , architecte, AIA Life Designers
avec la participation de personnalités de l'architecture, du design et de la santé

19h20 Présentation des programmes de soutien à la recherche 2025

19h30 Apéritif Dinatoire.

BIOGRAPHIES

COMITE D'ORGANISATION

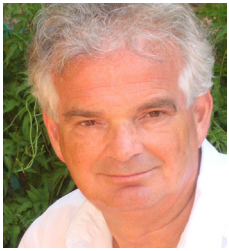
Jade Grandet Gaumerais
Jade Grandet Gaumerais est architecte DE, diplômée avec la mention recherche de l'ENSA Paris-Val de Seine (projet de reconversion des réservoirs d'eaux de Saint-Maur-des-Fossés) dans le domaine d'étude « Trans/former l'existant et Friches urbaines ». L'enseignement de la danse, une classe préparatoire à l'Atelier de Sèvres et son intérêt pour le cinéma, l'ont engagée dans l'expérience du corps en mouvement dans l'espace, qu'elle a continué d'appréhender par la recherche du mémoire et du projet de diplôme.

Laurent Le Guedart
Laurent Le Guedart est ingénieur général hospitalier. Après avoir exercé pendant 5 ans comme Directeur du Patrimoine Architectural et des Jardins de l'établissement public du Musée du Louvre, il est depuis début 2023 directeur des investissements et de la maintenance du groupe hospitalo-universitaire AP-HP Nord. Il a en charge la maintenance et l'adaptation immobilière des hôpitaux du groupe (8 sites, 1 M m²) et du parc des équipements (médicaux, hôteliers et logistiques). Ce groupe est également investi de 3 projets majeurs de l'AP-HP : Hôpital St-Ouen - Grand-Paris Nord, Nouveau Lariboisière et Institut du Cerveau de l'Enfant de Robert Debré.

Florent Paoli
Florent Paoli est architecte, diplômé avec la mention recherche de l'ENSA Paris Val-de-Seine (projet de reconversion de l'hôpital Bichat), et titulaire de l'HMONP. Il est chargé de projets de transformation dans une perspective environnementale et patrimoniale d'édifices des XIXème et XXème siècle au sein de l'agence Equateur Architectes. Il est enseignant-chercheur à l'ENSA PVS, collaborant au master « Transformations » et membre de la chaire Archidessa « Architecture, Design, Santé ».

Véronique Routin

Véronique Routin a une expérience confirmée en recherche de fonds et développement de projets innovants pour le compte de structures très variées (start up, entreprises, associations, écoles, ONG, établissements culturels). Elle est l'interface entre d'un côté la stratégie et de l'autre son versant, sa traduction opérationnelle. Elle conçoit et développe les projets avec les équipes projet, identifie et anime les réseaux et les écosystèmes à associer, et fait également un travail de veille et de repérage des acteurs en fonction des projets. Au fil du temps elle s'est orientée vers des structures porteuses de sens et de réponses face aux enjeux et urgences de notre époque.



Donato Severo

Donato Severo, architecte, docteur en histoire de l'architecture, est professeur HDR -Habilité à Diriger des Recherches, à l'ENSA PVS. Chercheur au laboratoire EVCAU, il est responsable de l'axe « Architecture, Santé, Vulnérabilité » et chercheur associé au Laboratoire I.C.T. – Université de Paris. Il est membre du Comité de pilotage de la Chaire ARCHIDESSA « Architecture, Design, Santé ». Il l'auteur de plusieurs ouvrages sur : l'architecture et la santé, le *Care*, l'histoire des hôpitaux, le patrimoine architectural et urbain, la théorie et la pratique de la conception architecturale.

Valérie Wathier

Valérie Wathier Architecte Urbaniste en Chef de l'Etat est adjointe à la cheffe de bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère au ministère de la Culture. Elle est en charge d'animer des réseaux d'enseignants chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture comme les réseaux scientifiques thématiques, les chaires partenariales et les communautés de chercheurs dans le cadre de projets de recherche incitatifs. Valérie Wathier fait partie du comité de pilotage de la chaire ARCHIDESSA.

BIOGRAPHIES

INTERVENANTS

Emmanuelle Gaudemer

Engagée de longue date dans le secteur de la santé et du bien-être, de la géopolitique, de l'économie au niveau national et international, de la formation et des droits des femmes, Emmanuelle Gaudemer est investie dans de nombreux réseaux nationaux et internationaux. Elle a présidé de l'Ecole de design de Nantes pendant 6 ans.
Emmanuelle Gaudemer est Directrice du Développement du groupe AIA Life Designers, associée depuis 2004, elle a organisé la direction du développement stratégique du groupe.
A l'origine de la Fondation AIA « ARCHITECTURE SANTE ENVIRONNEMENT », Emmanuelle Gaudemer est Vice présidente Santé de la fondation AIA LIFE DESIGNERS.

BIOGRAPHIES

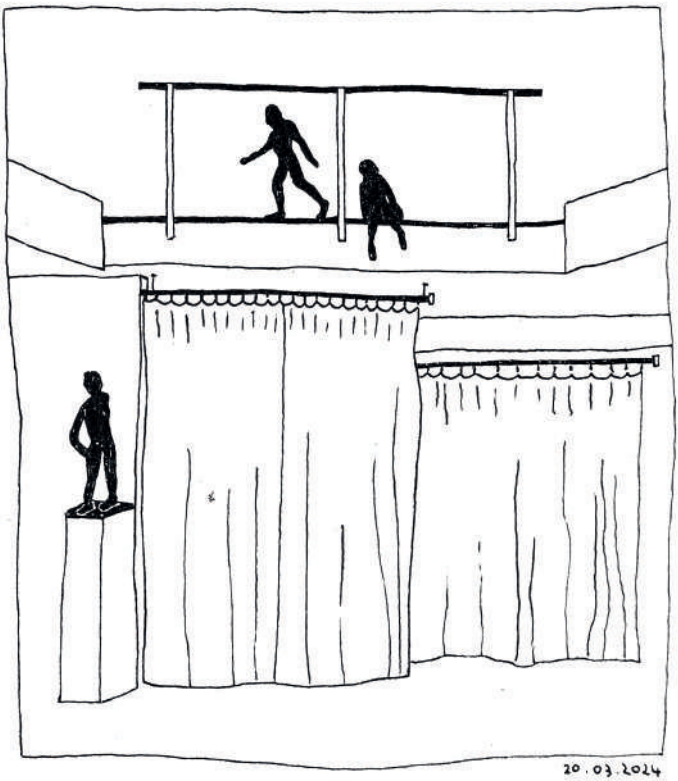
INTERVENANTS

Lila Bonneau
Lila Bonneau est architecte HMONP, spécialisée en « Architecture et Patrimoine » et docteure en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine. Elle a soutenu la thèse : « De l'origine aux devenirs de l'architecture thérapeutique du XX^{ème} siècle et de ses milieux : L'hôpital Beaujon à Clichy 1930-2021 ». Elle est enseignante-chercheure à l'ENSA PVS, au laboratoire EVCAU et coordinatrice du comité de pilotage de la chaire ARCHIDESSA. En 2019, elle a cofondé le collectif franco-espagnol MAÀPA, puis l'agence d'architecture MAÀPA sas.

Lucie Daum
Lucie Daum est diplômée de l'École d'architecture de Paris-Val de Seine en 2022, avec un master spécialisé dans la transformation de l'existant. Intéressée par le « déjà-là » comme point de départ du projet architectural, elle a consacré son projet de fin d'études à la reconversion du CHU Hôtel-Dieu de Nantes. Depuis un an, Lucie poursuit une recherche post-master sur les espaces situés au croisement entre art et soin, basée sur l'exploration des espaces de pratiques.

Carine Delanoë-Vieux
Carine Delanoë-Vieux est docteure en design, chercheuse au laboratoire Projekt de l'Université de Nîmes et à la Chaire Archidessa pilotée par l'AP-HP, l'ENSA Val-de-Seine et l'école Camondo. Elle a co-fondé en 2016, avec Marie Coirié, le lab-ah, laboratoire de l'accueil et de l'hospitalité du GHU Paris psychiatrie & neurosciences qu'elle a dirigé jusqu'en 2023. Auparavant, elle a fondé et dirigé deux autres structures culturelles intégrées à l'hôpital, à Lyon et à Marseille. Elle a en outre contribué aux développements de la convention interministérielle Culture et Santé et à sa déclinaison en région Auvergne Rhône-Alpes.

Résumés des recherches



Le Studio de Danse. Lucie Daum

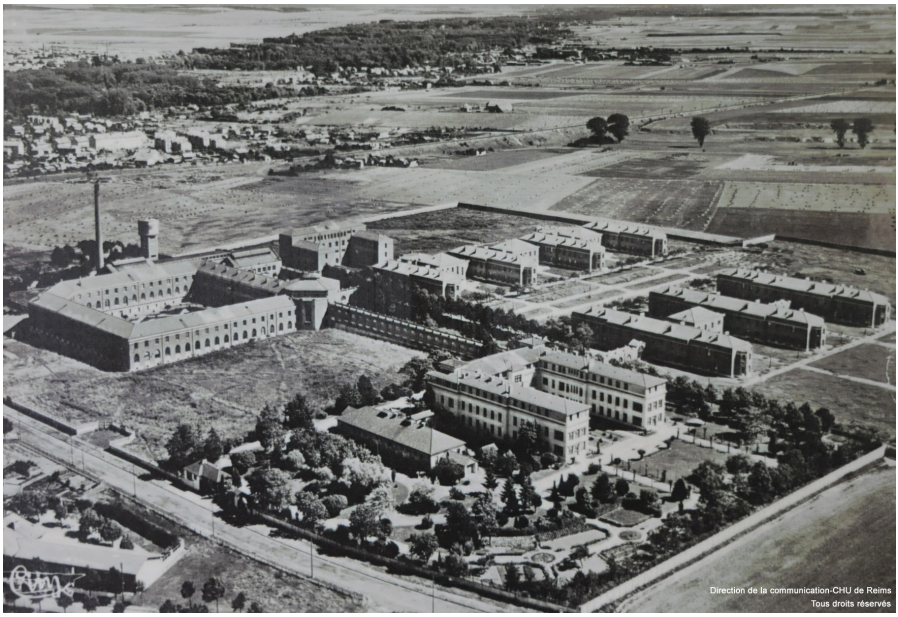
Lucie DAUM

(mi)lieux d'hospitalité. une exploration des espaces dédiés à la création thérapeutique à nantes

Recherche post Master
financée par la Chaire Archidessa, Architecture, Design, Santé, 2023-2024.
Abstract - Rapport final.

Quels sont les espaces qui font la relation entre art et santé ? Quel rôle joue l'architecture dans la structuration de ce lien ? Cette recherche post-master est basée sur l'exploration de différents lieux hiatus entre art et soin. L'analyse de ces espaces permet d'esquisser des projections sur la transformation du CHU Hôtel-Dieu à Nantes.

La recherche prend sa source dans le projet de fin d'études mené deux ans plus tôt et soutenu en juillet 2022 à l'ENSA de Paris-Val de Seine. Devant le déménagement imminent du CHU Hôtel-Dieu à Nantes, ce premier travail portait des réflexions multiscalaires autour de la transformation du site. La reconversion de l'actuel plateau des urgences en « centre de création thérapeutique », répondait à deux marqueurs symboliques : la permanence du soin sur un site historiquement hospitalier et l'appétence de la ville de Nantes pour l'art et la culture. L'analyse d'espaces alliant art et santé vient ici approfondir les réflexions portées sur le site de l'Hôtel-Dieu. Cette exploration emprunte une trajectoire qui part du champ médical et se déplace peu à peu vers un hors-les-murs, un milieu artistique et culturel dans lequel se greffe une attention particulière à l'hospitalité et au prendre soin. Ces nouvelles connaissances viennent alimenter et modeler les intuitions du projet de fin d'études. L'objectif est de contribuer à une meilleure prise en compte de l'espace pour soutenir au mieux les démarches de soin.



Vue aérienne de l'insertion de l'American Memorial Hospital avec l'Hôpital Civil et la rotonde, circa 1925.
Source : Services Techniques du CHU de Reims, © Site web CHU Reims.

Lila BONNEAU

Entre permanence et transformation : Vers un équilibre entre le respect de l'héritage im/matériel et l'amélioration de l'habitabilité des lieux : l'American Memorial Hospital de Reims (1925-2024)

Recherche postdoctorale,
financée par la Chaire Archidessa, Architecture, Design, Santé, 2023-2025.
Abstract - Rapport intermédiaire.

Cette recherche post-doctorale a pour sujet l'histoire et la mémoire de l'American Memorial Hospital de Reims (1925, Charles Butler et Augustes-Raoul Pellechet architectes). Elle veut préciser les enjeux de la transformation du site en termes d'organisation spatiale et de qualités architecturales im/matérielles.

La recherche souhaite apporter une nouvelle matière à la compréhension des milieux sanitaires des années 1920 en lien avec la santé. L'AMH de Reims s'inscrit à la croisée des influences outre-Atlantique et locales, américaines et françaises, issues de l'hygiénisme et des Arts décoratifs. L'investissement de personnalités marquantes, et notamment de soignantes, a généré la création d'un lieu à forte valeur symbolique et à vocation mémorielle et humanitaire en souvenirs aux enfants morts pendant la grande guerre. Dans le cas des établissements de santé, étudier les transformations successives effectuées du début du XXème siècle à aujourd'hui permet de comprendre les interactions entre les évolutions architecturales et les raisons associées d'ordre médical et technique. En parallèle, se pencher sur la mémoire permet de prendre la mesure du temps et des relations qu'entretiennent les usagers avec les lieux de soins. L'analyse historique et architecturale vérifie également l'authenticité des sites et la réversibilité de chaque transformation.

Le rouge-gorge, Camille Esayan, techniques mixtes, 2021.
Reproduction d'un original, tirage fine art, imprimé sur du papier Bamboo Hahnemühle 290g, édition limitée de 50 exemplaires signés et numérotés

Carine DELANOË- VIEUX

Traduire l'expérience vécue de la maladie par la narration en design d'hospitalité. Une recherche-projet de recueil expérientiel avec des concepteurs/créateurs concernés par la maladie et par un parcours hospitalier.

Recherche postdoctorale,
financée par la Chaire Archidessa, Architecture, Design, Santé, 2023-2025.
Abstract - Rapport intermédiaire.

La recherche aborde la question fondamentale de l'hospitalité des lieux de soins à travers les processus de conception et de création en art et design, considérant qu'ils constituent la pointe avancée des modifications culturelles qui sont à l'œuvre à l'hôpital.

Les études poïétiques de plusieurs expériences créatrices en art et design dans des hôpitaux publics ont fait émerger le concept de design d'hospitalité comme théorisation. La méthode s'intéresse aux récits d'expérience et aux formes d'expression de « travailleurs de l'esthétique» concernés par la maladie et qui présentent en outre la particularité d'avoir réinvesti leur compétence dans le champ de la santé. En conséquence, la problématique se décale de l'étude des conduites créatrices de concepteurs intervenant dans des lieux de soin vers l'analyse de l'expérience de concepteurs concernées par la maladie capable de produire une connaissance nouvelle à partir de sa narration. En effet, observer, documenter, analyser les processus de réappropriation du corps et de l'histoire de vie de ces personnes doublement concernées pour survivre à la catastrophe de la maladie, notamment grâce à leurs ressources créatives, pourrait produire dès lors une connaissance utile pour les concepteurs qui souhaiteraient mettre en œuvre un design d'hospitalité.

Archidessa
Architecture Design Santé

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PARIS VAL DE SEINE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

evcAu

MAD
ÉCOLE CAMONDO

ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

FONDATION DE L'AP-HP

Université de Paris